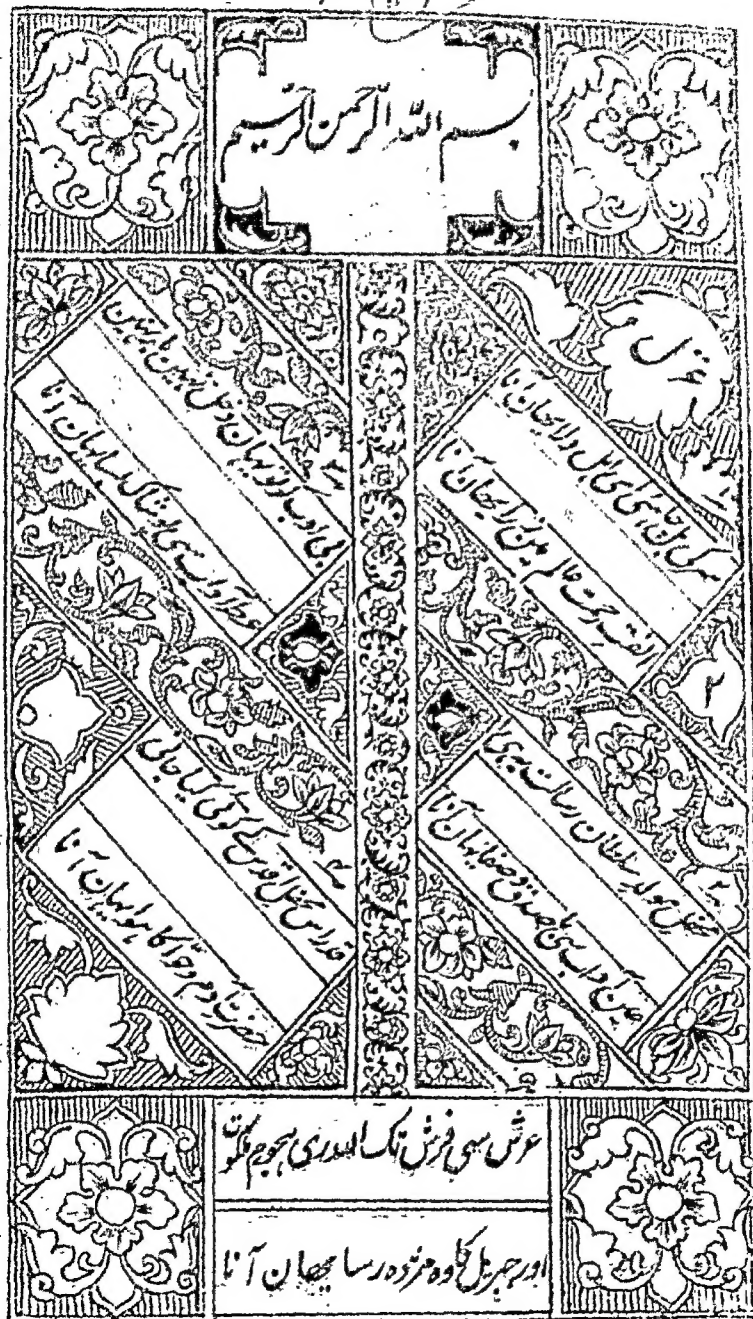


کتاب مصطفیٰ محمد بن عبد الله



خوین دوس کی کہتا تہیں ہی تخت سعید

ہم کفر و کفر کا عجب فخر ہو ایسا آنا

خون دوس کی کہتا تہیں ہی تخت سعید
ہم کفر و کفر کا عجب فخر ہو ایسا آنا

خون دوس کی کہتا تہیں ہی تخت سعید
ہم کفر و کفر کا عجب فخر ہو ایسا آنا

خون دوس کی کہتا تہیں ہی تخت سعید
ہم کفر و کفر کا عجب فخر ہو ایسا آنا

خون دوس کی کہتا تہیں ہی تخت سعید
ہم کفر و کفر کا عجب فخر ہو ایسا آنا

خون دوس کی کہتا تہیں ہی تخت سعید
ہم کفر و کفر کا عجب فخر ہو ایسا آنا

خون دوس کی کہتا تہیں ہی تخت سعید
ہم کفر و کفر کا عجب فخر ہو ایسا آنا

شرف مغل میلاد کہیں کیا کافی

ہم سمجھتی ہیں شہادت کا صلا یہاں آنا

[illegible]

حمد لایق داد و راکر گوهری
 بی بی دانی و صف او خلق
 بی عجب و صانع ز کین نگار
 به نگارستان عالم کا چمن
 اوسنی کهلانین بهارین پیشا
 هر چمن کو گل فشان کرتا را
 رفته رفته جب بهار کائنات
 سب بهار و دنی بهار انتجا
 اوسنی پیدا کی بھار بھار
 خالق نیای کج و سرور
 باغبان ہی گلشن آفاق کا
 حبسنی پیدا کیں بھارین
 ہی نسیم لطیف حق خشنود
 گل کهلانی سینکڑوں لاکھوں
 رنگ و رکھتایان کرتا را
 جوش پائی با انواع صفات
 عالم آرا شکوفه افتاب
 جس کی روضه رضوان

[illegible]

بلکہ ہر ایک کو اپنے حق پہ پہنچانے کے لئے
 ہر ایک کو اپنے حق پہ پہنچانے کے لئے
 ہر ایک کو اپنے حق پہ پہنچانے کے لئے
 ہر ایک کو اپنے حق پہ پہنچانے کے لئے

آدمی میں جسدِ پاک کے غیر عالم صاحبِ لہاک کے

روایت

<p> دور ہی ایسا کہ اب نہیں لکھا تھا قریشی قوم پر غلطِ عظیم شک تھی انکی دھرتِ بارور ہر طرح سے حق تھا عظیمِ حال مبتلا تھی کیا مصیبتِ بیکار ہو گئی جب حضرت خیر البشر چہا رہی تھی جو زمانہ میں خیر از اوسکی مہلی اگنی شعلِ بجا جو تھن تھی ہر طرف موجِ نسیم کود سی اوٹھنی لگا ابر بھار تم عیان فرزندِ عالیٰ ابرو </p>	<p> بیست سیس از مقدمِ خیر اورا محم گرفتار غنیم و دردِ الیم بی کل و بی برک با غویندِ بحر چار پائی ہو گئی لاغر کمال خستہ و دلریش آفت میں پیش لطن پاک و الدہ میں جلوہ گر اور وہ نکتِ نجو ست بکرا گلستانِ عیش ہو لابی شمار سیلِ یزان جا سجا بھر نسیم کیفیت دیتا تھا کیا ابر بھار اور طبعِ اعتدالی ابرسی </p>
--	--

روایت
 بیست سیس از مقدمِ خیر اورا
 محم گرفتار غنیم و دردِ الیم
 بی کل و بی برک با غویندِ بحر
 چار پائی ہو گئی لاغر کمال
 خستہ و دلریش آفت میں پیش
 لطن پاک و الدہ میں جلوہ گر
 اور وہ نکتِ نجو ست بکرا
 گلستانِ عیش ہو لابی شمار
 سیلِ یزان جا سجا بھر نسیم
 کیفیت دیتا تھا کیا ابر بھار
 اور طبعِ اعتدالی ابرسی

اور وہ نکتِ نجو ست بکرا
 گلستانِ عیش ہو لابی شمار
 سیلِ یزان جا سجا بھر نسیم
 کیفیت دیتا تھا کیا ابر بھار
 اور طبعِ اعتدالی ابرسی

خواب میں ہی اور بیا ریہیں
 ایلین میں تیری دعا لیاں
 ہی ہی آخر زمانہ کا سببی
 قرب ایام ولادت جب ہوا
 آسمند دستر حسی تو کرو عا
 یہ وہ میری شکم میں ہی نہ
 شہرہ جامد سی ای میری
 اور جب پیدا ہوا احمد آمنہ
 یہ محمد اور احمد ہرچ نام
 نام احمد کی عجب تیر ہی
 اور ہی نام مبارک با صفا
 ہی جو یہ اسم محمد دوسرا
 ہرچ سب اہل سموات و زمین

ہر کوئی دنیا ہا کوئی آگہی
 ہر کی باعث عالم امکان ہی
 ہی ہی آخر زمانہ کا ہی
 ہر ہی ہر او شمس اگر کہا
 میں گزرتی ہوں سپاہ کبرا
 سوچتی ہوں اس کو اللہ
 اس کو تو لیجو بچا اسی کبرا
 نام رکھا اسکا محمد آمنہ
 انکی اور سو درو درو سلام
 نسخہ تورت میں شہرہ
 نسخہ انجیل میں ہی کہا
 نام یہ قرآن میں درو ہوا
 اسکی ہر سرگرم تحسین

خواب میں ہی اور بیا ریہیں
 ایلین میں تیری دعا لیاں
 ہی ہی آخر زمانہ کا سببی
 قرب ایام ولادت جب ہوا
 آسمند دستر حسی تو کرو عا
 یہ وہ میری شکم میں ہی نہ
 شہرہ جامد سی ای میری
 اور جب پیدا ہوا احمد آمنہ
 یہ محمد اور احمد ہرچ نام
 نام احمد کی عجب تیر ہی
 اور ہی نام مبارک با صفا
 ہی جو یہ اسم محمد دوسرا
 ہرچ سب اہل سموات و زمین

خواب میں ہی اور بیا ریہیں
 ایلین میں تیری دعا لیاں
 ہی ہی آخر زمانہ کا سببی
 قرب ایام ولادت جب ہوا
 آسمند دستر حسی تو کرو عا
 یہ وہ میری شکم میں ہی نہ
 شہرہ جامد سی ای میری
 اور جب پیدا ہوا احمد آمنہ
 یہ محمد اور احمد ہرچ نام
 نام احمد کی عجب تیر ہی
 اور ہی نام مبارک با صفا
 ہی جو یہ اسم محمد دوسرا
 ہرچ سب اہل سموات و زمین

خواب میں ہی اور بیا ریہیں
 ایلین میں تیری دعا لیاں
 ہی ہی آخر زمانہ کا سببی
 قرب ایام ولادت جب ہوا
 آسمند دستر حسی تو کرو عا
 یہ وہ میری شکم میں ہی نہ
 شہرہ جامد سی ای میری
 اور جب پیدا ہوا احمد آمنہ
 یہ محمد اور احمد ہرچ نام
 نام احمد کی عجب تیر ہی
 اور ہی نام مبارک با صفا
 ہی جو یہ اسم محمد دوسرا
 ہرچ سب اہل سموات و زمین

سنتف کعبہ پر کز اگر دیکھی
کیجی رہے ہو عالم میں ہم
اسی خوشا بخت سید بلبل
اور کھدو خازن فردوس
ملکت جنت کی تیرو یہ دیو دم
اس شمیم عطر ساکی منضہ
اور وہی یہ بھی روایت میں لکھا
خسروان دست کی جو تخت تہ
اور پتی روشنی میں کہ جو صنم
اور ظاہر ہو گیا یہ چہرہ

اور عشرت کی ندا کرو یہ بھی
یہ نوید آئیں ہر لانا م
ہی بنی حبیب کا شفیع ازہرین
سارمی روازی خبات کہو لو
دل عالم محاکبائی شام
دل دنیا کو غذا ای جان
اوس شب فرخند و سن کیا کی
حبیبم یک بخت وہ اتنی گز
کے کھٹ نہ نہی ہی تھی صوم
جلوہ گستر گھر گھر ایک نور تھا

روایت

اسی ہی ویتا اور یہ
اپنی تنہائی سنی کہہ رانی لگی

الحکم کو یہ امید ہو گیا کہ جب دروازہ
اور یہی خستہ چھی آنی لگی

سنیف کعبہ پر کز اگر دیو بھی
 کبھی سب سے دیر عالم میں تمام
 اسی خوشا بخت سید دل پر
 اور کھد و خازن فردوس
 نکبت جنت کی تہو پر یہ دہم
 اس شیم عطر سا کی فیض سر
 اور ہی یہ بھی روایت میں لکھا
 خسران وقت کی جو تخت تہو
 اور تھی روئی میں جو صنم
 اور ظاہر ہو گیا یہ جہنم

اور عشرت کی نذر اگر دیو بھی
 یہ نوید آید خیر لانا نام
 ہی بنی تہو چکا شمع ازہرین
 ساری روازی خات کھو لو
 دل عالم محکا جی مشام
 دل دنیا کو غذا ای جان
 اوس شب فرزند میں کیا کی
 سجدہ یک تخت وہ الی گھر
 کس کس نہ تھی ہی تھی صحرا
 جلوہ گستر گھر گھر ایک نور تہا

روایت
 اس سے ہی روایت اور یہ
 ایسی تہائی سی کبرائی لگی
 جھکو سید ہو گیا جب دروزہ
 اور یہ حشر بھی آئی لگی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
آل محمد الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين آل محمد الطيبين الطاهرين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين آل محمد الطيبين الطاهرين الطاهرين
--	--

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
آل محمد الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
آل محمد الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بس من پر غور من پر غور من
 آمد و دیکھا و کی شکل و شان
 اور یوں کہنی لگی اچھی سیوہ
 وہ لکین کہنی نہ کر خوفِ خطر
 دوسری اسحاق کی ماور پھی
 اور جوتی یہ زن فرشتہ ملی
 تھا طبق موتی کا و جان کی ہمت
 آب کو ترسی بہر تھا و تمام
 پاس اجر کی ہشتے عطر تھا
 سبز منیدیل سیدی کی باس
 غسل دیکر صاحبِ لولاک
 بعد اسکی آپ کی سجدہ کیا
 ربیب لی اسنی کہنی نہی

بابتِ خلک سی موسیٰ من
 اپنی دین چرگنی و دینک
 اہل کہ تم نہیں ہو کون
 ایک ہی ہم میں یہ ہوتا ہو
 تفسری لالی نسب با جری
 اسیت مزا حم حم من
 نعتی ابرج تھا سالکی ساتھ
 از برای غسل سلطانِ انام
 از پی پوشاک محبوب خدا
 از برای پوششِ حضرت بنی
 کو دین لگی دیا اوس مال کو
 اوکی سجدہ کا کہوں کیا جرا
 یعنی نہت ہیری ای ریشہ

درخت لالہ کی بی بی بی بی
 رنجی است کو بیوہ بیلا
 دن نیاست کی حبیب کیا
 اور سی بیانِ جنت و سی
 معنی سب ابوی حضرت
 دور انگشت بی بی بی
 ای اطاعتِ شہادت کی و بیلا
 حاجت نامہ تلو کر کی بی بی بی
 ابرو لک ایک آسمانی بی بی
 اور حضرت کو بیلا ابوی بی بی
 والدہ کی بی بی بی بی بی



درخت لالہ کی بی بی بی بی
 رنجی است کو بیوہ بیلا
 دن نیاست کی حبیب کیا
 اور سی بیانِ جنت و سی
 معنی سب ابوی حضرت
 دور انگشت بی بی بی
 ای اطاعتِ شہادت کی و بیلا
 حاجت نامہ تلو کر کی بی بی بی
 ابرو لک ایک آسمانی بی بی
 اور حضرت کو بیلا ابوی بی بی
 والدہ کی بی بی بی بی بی

همی پایانی بلال عید کرد
سمن محشر عید گاه مغفرت
صاحب لاک کی است همین
نہا کہاں مرغ خواب نچا کہاں

آج کج شاد و فرحان کجی
از برای اہل عصیان کجی
آج ہمہ پندل غفران کجی
کجی خستہ دعایان کجی

تجہ کو کہنا ہی سہرا پای بنی
کافی مذاح سامان کجی

وصف قاتلین تہا کرم جہا
تہا اصل علی قدس
وہاں رازی تھی نہ کو تہا
قامت رعنا کا یہہ اعجاز تھا
جس گلہ ہوئی تھی شاد نامو
محفل عزت میں علی آب تھر
سب ہونسی تہا سر عالی بزرگ

فاسقم کی آگسی کفیر
وہ میاں معتدل نور و نور
تہا قد عالی مجد عتدل
ہم جلیستوی قد ممتاز تہا
جلوہ فرما سید ارشاد پر
خمشینو لسنی و بالآب تھر
اور جد اعتدالی مین سترک

Handwritten marginalia in Urdu script, including a large circular stamp on the left side containing the number 100.

در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق

عالم آرا مستطیر اسرار حسین
 تها سید عالمی کچھ سرخی گم
 در زکات میں کچھ اور تھر
 تاب کسکو جلوہ رخ تو گئی
 تہا دو آئینہ خد کی راکا
 روی بر افوار میں تھی جلوہ گر
 نور کی جلوہ منی مالامال تھر
 سوچ خوبی زمین جہنم با صفا
 چاند کا ٹکڑا تھا اہر تاتا ترا
 اوس جہنم صاحب بولا کہ
 وہ عرق تہا غیرت عطر و کلاب
 مثل محراب سجود عارفان
 تھی جدائی اور غم نہائی کی سہا

روی و ملا جامع انوار حسین
 زکات وی افتخار کائنات
 اونکی چہرہ کی چمک کچھ اور تھر
 طاق تھی ہن عاقبت نظر تھر
 عارض تابان کا یہ عجائب تھا
 تہا برو باطن کی اشکال و صورت
 و جہنم نور آگین آپ کے
 بحر خوبی تھی جہنم با صفا
 کیا کہوں عالم جہنم کے چین کا
 تہا عرق جو اوس جہنم ہاں کا
 اوسکی ٹہٹ جی جہنم تہا مشکنا
 دو نور ابروی شہ کوئی مکان
 طاق تہا ایک ایک عنائی کی سہا

در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق

در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق
 و در این عالم از اسرار حق

خوابورت خوشنما گوش لب
 دور یا نزدیک می گفتگو
 بینی پر نور ممتا و لبست
 دیکته جوی تامل آن کر
 بی نهایت برهنی بینی بلند
 ده جویا هر تنی بلند می درسی
 عارض پر نور شاه کائنات
 نرم و نازک لطافت کی سبب
 تها بود مان نور الهی جلوه گر
 تها کشاده و ده مان با صفا
 ده کشاده بین تها کس خوبی کی ست
 و ده مان در برابر صفا
 غیرت سر چشم آب تها

تها به اون کانونها عجاظ
 صفات سنی آری اوس گفتا کر
 با کمال خوشنمای ارحمت
 اوس کو به بینی بلند آتی نظر
 اعتدال حال سی تها ارحمت
 مشعل تها ارتقاغ نور سی
 روشن رخشان با نور صفا
 روکش گلشن بشارت کی سبب
 تها و غالب نه راه و مهر بر
 اوسکی و اصف فی ضیاع افق کما
 حسن نیانی و اسلوبی کی ست
 خوشنما تها خوشنما تها خوشنما
 تها دهان پاک کا آب صفا

عرش برین ایوان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 وہ جو حبیب ہی تھم نہ مرا عالم کا سبب
 ہی وہ سلطان نام رسول کا موی اڑی ہوئی
 باہمت و نہ جنت ہی ایک ادنیٰ بھل حضرت
 بین شفیق روزِ محشر بین دو قسمِ خوش کوثر
 باعث حسن و بشری موجبِ شمس و قمر
 آدم اور سلیمان موسیٰ و فلک جو تو پر نظر
 آپ کنیل کا راست آپ شفیق روزِ قیامت
 جن و بشر میں دنیا میں جو روئے سب کی نظر
 مظہرِ رحمت صدق و خیر شفیق عینِ حق
 رحمت عالم او سکا لقب کھلت آدم وہ کاسبب
 جانیری کیا جانگی اور بہارِ باغِ خباہر
 غورِ معاصی مرہ عامی سہی تو گرائی خلا
 شہنای درو و مصیبت اور برسی رخ و فلک است

سب جان اللہ شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمت حق بجان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 بین جید سامان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 سب کچھ ہی نمایان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 مہرِ رخ تاپان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 میں مہمان خوان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہن جید احسان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 جاری ہن فیضان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ذات محمد جان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہی کیا عالیشان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 کیجی سب بان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 جو ریت نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 کاشی ہی ران محمد صلی اللہ علیہ وسلم

خاتمہ الطبع شکر و کاد چمن آرائی بسال کج جان کہ دریا ہم تھارے
 ہر روز ہر گزیر ہر گزیر ہر گزیر ہر گزیر ہر گزیر ہر گزیر ہر گزیر

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شان و کرامت کی تعریف و ثناء ہے۔ یہ غزل آپ کی شان و کرامت کی تعریف و ثناء ہے۔